

**'De belangrijkste Belgische arbeidersfotograaf was zonder twijfel Karel Heirbaut (1927-2001). Hij werkte niet in clubverband, maar bracht als arbeider van de Boelwerf in Temse een fotoboek uit dat moest contrasteren met de publicitaire foto's die de directie liet maken. Hoewel de foto's technisch onaf waren, was het een authentiek monument, niet alleen voor de arbeiders van de Boelwerf maar ook voor de sociale fotografie in ons land.'**

Johan De Vos in *De Standaard*, 09/11/2007 (zie ook [artikel in pdf](#) ).

Foto's [De Boelwerf](#)

Foto's [De Schelde](#)

Foto's [Vrede](#)

Foto's [Arbeidersstrijd](#)

Foto's [Portretten](#)

Foto's [Volksleven](#)

Foto's [Reizen](#)